
студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—197

Ю. Зарицовский

Ёжик без иголок

Художник-постановщик Х. Аврутис
Оператор Я. Науроцкий



В одной ежиной семье родились маленькие ёжики.



Родители сразу же повели их в лесной магазин, чтобы купить им иголки. Ведь если ты ёжик, то непременно должен быть колючим.



Дятел-продавец выбрал для них самые острые иголки.



Несут ежата иголки домой и радуются.



И только один ёжик не радуется: „Зачем мне иголки? Только груз лишний. Не остаться ли мне гладким?“



И бросил иголки под ёлку.



Прошло лето. Подросли ёжики, и каждый начал строить себе дом. Листья сухие собирают, чтобы тепло и мягко было в доме,



запасают на зиму грибы, яблоки.



Спорится у них работа. Покатаются по земле—и на иголках сразу целый ворох листьев.



И грибов на колючей спине можно унести сразу несколько штук,



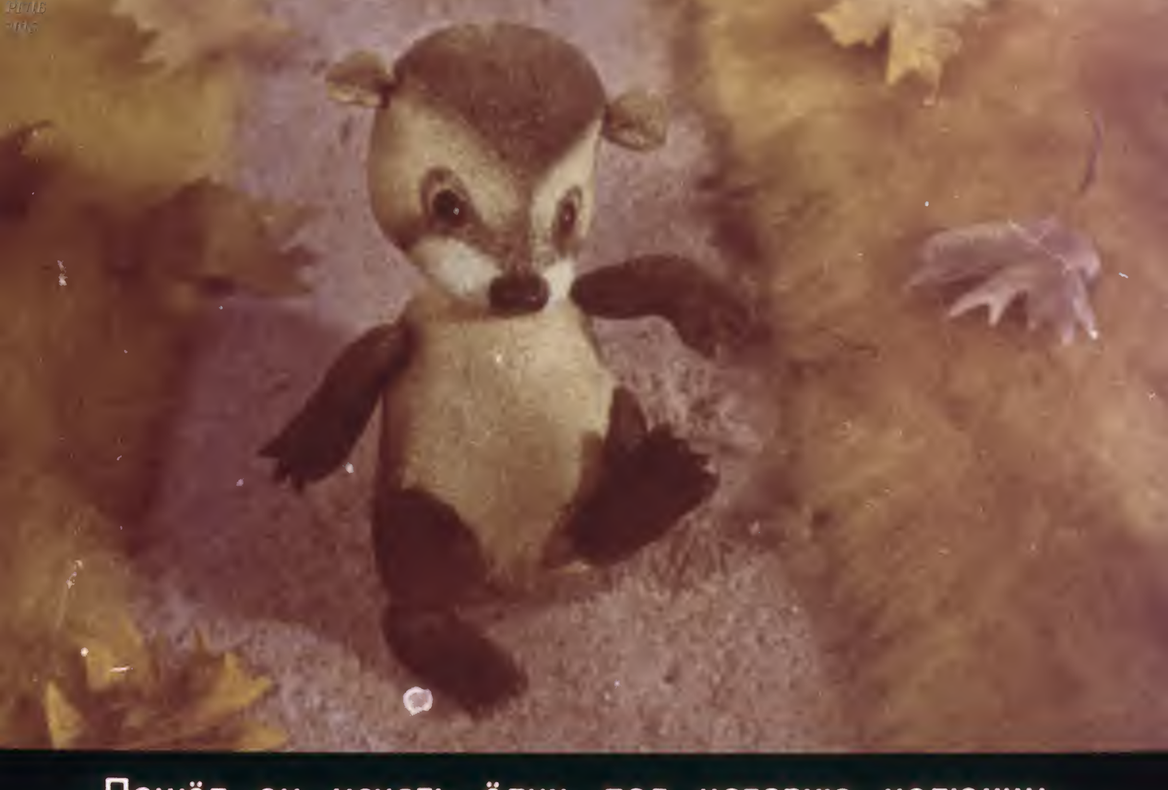
и яблок.



А гладкий ёжик мучается. Приходится ему каждый грибок, каждое яблочко таскать.



Устал он, сел на пенёк и вздохнул: „Эх, зря я иголки свои бросил. Надо бы отыскать их".



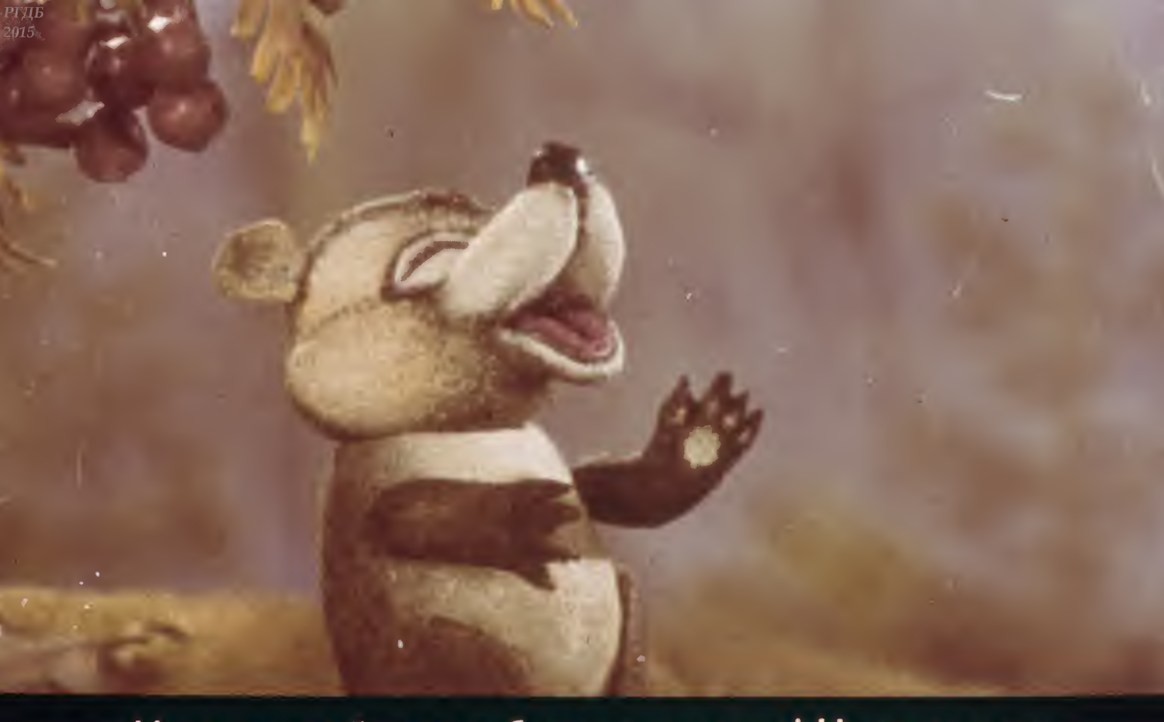
Пошёл он искать ёлку, под которую колючки бросил.



Идёт по тропинке и вдруг видит—навстречу лиса. „Какой чудесный ёжик! Ни одной колючки. Сейчас я его съем!“



Что делать? Как спастись ёжику? Не выставишь ведь ей под нос иголки, как все ежи делают. Нет их у него.



Надо скорей что-нибудь придумать! И только лиса пасть открыла, ёжик как засмеётся: „Ха-ха-ха! Какая смешная лиса! Впервые такую вижу“.



„Почему же я смешная?—удивилась лиса.—По-мое-
му, это ты смешной. Ёжик—и без иголок!“—„Где же
ты видела ёжиков без иголок?“—„Перед собой ви-
жу, ты ведь без иголок“.



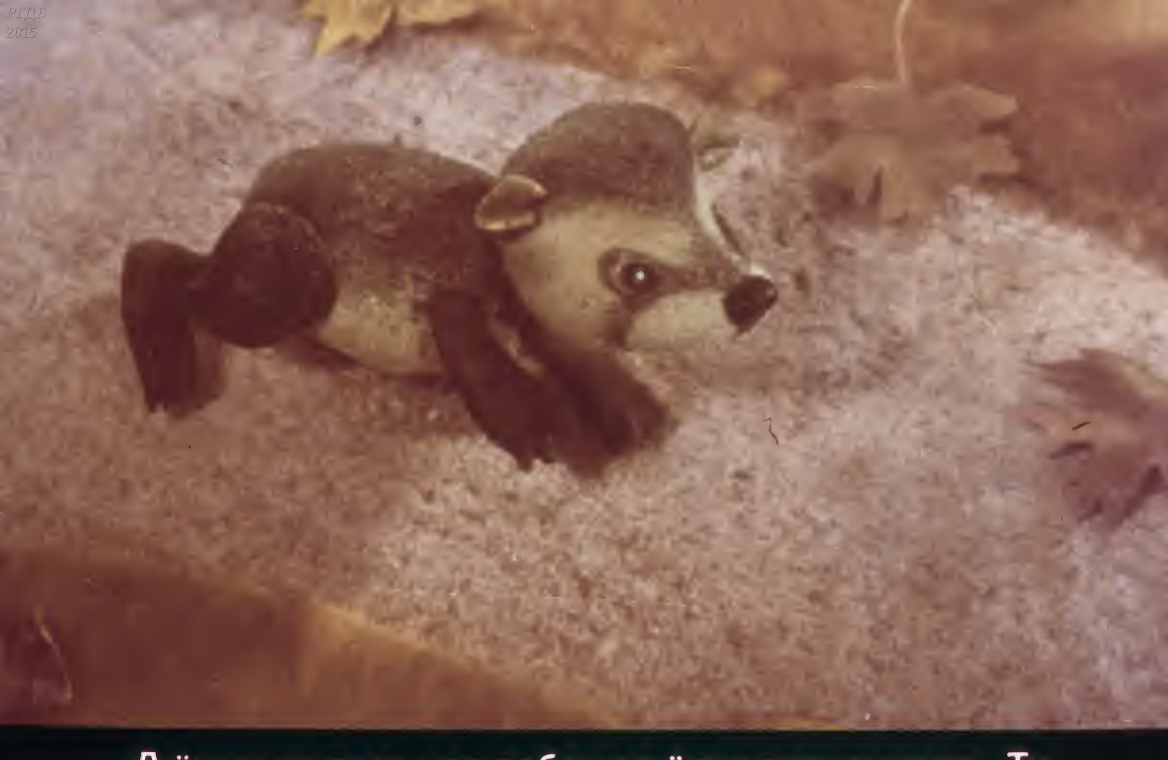
„А мои иголки внутрь торчат. Ты меня схватишь, они тебе в горло и вопьются. Если не веришь, попробуй. Только потом не обижайся. Я тебя предупредил“.



Задумалась лиса: как это иголки могут внутрь торчать?



Но на всякий случай трогать ёжика не стала. Облизнулась, махнула хвостом и прочь пошла.



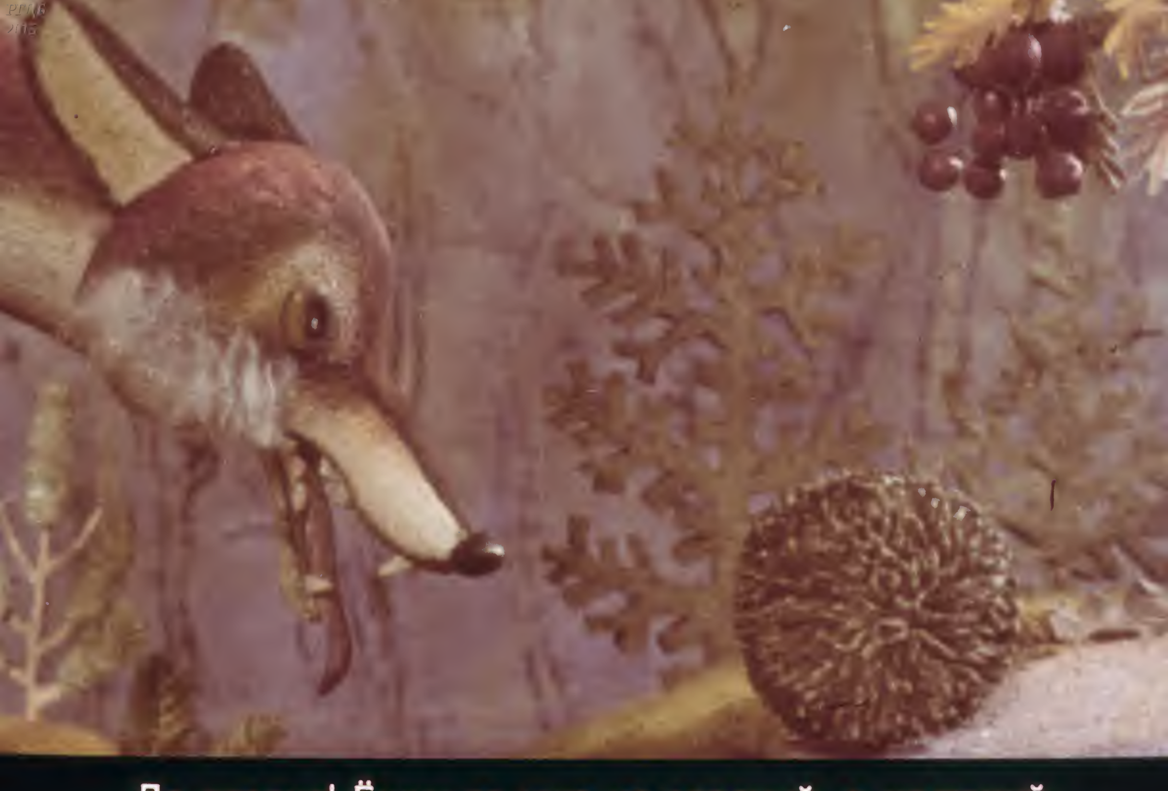
А ёжик со всех ног побежал ёлку разыскивать. Ту, под которую когда-то иголки свои бросил.



Нашёл ёлку, поднял свои колючки и поскорее нарядился в них.



А лиса побродила, побродила по лесу и поняла, что ёжик её просто-напросто перехитрил. Бросилась она по его следам.



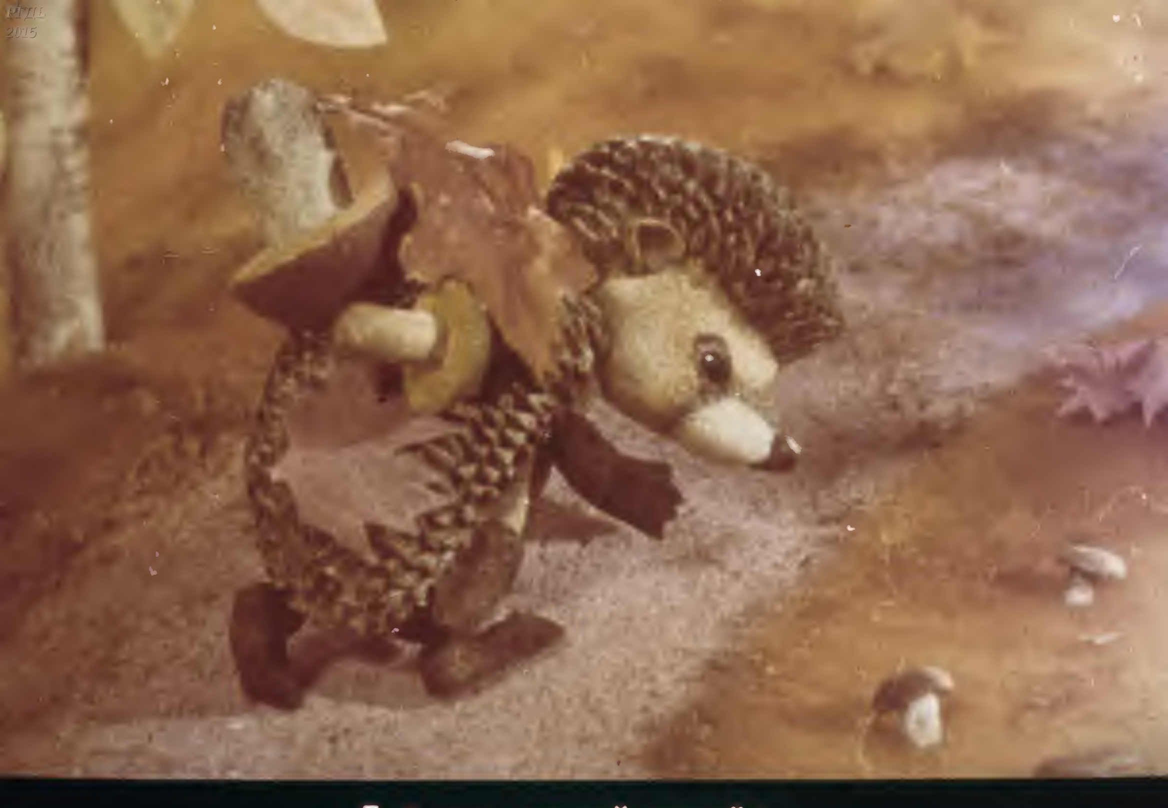
Да поздно! Ёжик-то уже не гладкий, а колючий.



Лиса к нему, а он в клубок свернулся.



Пришлось лисе восвояси убираться.



А ёжик домой пошёл.


РГДБ
2015
КОНЕЦ

Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии Г. Головановой,
Н. Войдиновой, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Художественный редактор В. Дугин
Редактор Г. Витухновская

Д-168-86 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30